

ДАНИЕЛЬ ДЕФО

«РОБИНЗОН КРУЗО»

Если бы Даниил Дефо сейчас был жив, то удивился бы популярности своей книги «Робинзон Крузо» у детей – ведь он писал ее для взрослых.

Его роман вышел в Лондоне в 1719 году, почти триста лет назад.

Он был написан по горячим следам - после встреч и бесед с моряком Александром Селькирком, который прожил в одиночестве на необитаемом острове больше четырех лет. А этой беседе предшествовало чтение книги капитана Роджерса, спасшего Селькирка.

И Селькирк, и Роджерс оставили свои воспоминания, но сейчас они забыты, а книга Дефо сразу и навсегда вошла в золотой фонд мировой литературы.

После выхода в свет книги «Робинзон Крузо» появилась масса подражателей – и талантливых и скучных, что свидетельствовало о ее популярности. И в литературе зазвучала тема «робинзонады». Этой теме посвятили свои книги такие писатели, как Ж.Верн, Г. Уэлс, Р.Стивенсон и другие.

Казалось бы, что увлекательного в содержании романа? Оставшийся в живых после кораблекрушения Робинзон выброшен на необитаемый остров. Он строит себе жилье, возделывает землю, лепит посуду, охотится на коз, выдалбливает лодку.

В романе много совсем не романтических деталей, которые порой напоминают сухой отчет о событиях: когда и где родился Робинзон, сколько он выручил за продажу лодки и звериных шкур, какие предметы и вещи перевез с затонувшего корабля на остров. Но такая точность описания приближает к жизни, подтверждает подлинность происходящего.

Упрямый, жаждущий обогащения молодой моряк Крузо оказывается на пустынном острове в полном одиночестве. За двадцать восемь лет, проведенных здесь, он не сошел с ума, не разучился думать, говорить. Наоборот, он много размышлял, а главное - работал, чтобы выжить.

Нет жилья? И Робинзон строит крепость, ставит вокруг нее двойной частокол, чтобы обеспечить свою безопасность, а рядом копает пещеру-кладовку.

Кончается порох? Значит, есть опасность остаться без пищи. И Робинзон ловит диких коз, приручает их и пасет свое стадо из сорока трех голов.

Нет хлеба? Робинзон вначале экономит матросские сухари, а потом сеет ячмень, рис и получает собственную муку.

Нет посуды? И Робинзон упорно лепит из глины чашки, кувшины, миски.

Нет одежды? Робинзон шьет куртку из козлиных шкур, которые не промокают в сезон дождей. Шкуры идут и на изготовление зонта, защищающего от знойного солнца.

Нет собеседника? Робинзон ловит попугая, обучает его нескольким фразам.

Нет календаря? И он устанавливает свой, деревянный, на котором делает отметки-зарубки о прошедших днях.

Нет лекарств? И тогда Робинзон изобретает необычную настойку от лихорадки из сушеного винограда и плодов лимонного дерева.

Находчивость, смекалка, терпение, воля и трудолюбие Робинзона помогают ему справиться с трудностями.

Он осваивает многие ремёсла – столярное, гончарное, портняжное, поварское, скорняжное, сыроварение, землепашество. Не все получается сразу, но Робинзон упорно добивается нужного результата.

С особенным удовольствием он отмечал в дневнике дни, когда смог изготовить посуду для выпечки хлеба, смастерить стул, стол, глиняную трубку для курения.

«Строго обсудив в своем уме все стороны дела и сделав из этого разумный вывод, каждый человек со временем может сделаться мастером известного ремесла. До тех пор я не прикасался ни к одному инструменту, но по прошествии известного времени благодаря труду, настойчивости и сметке я увидел, что могу сделать все, что мне требовалось...», – размышлял Робинзон.

С досадой он понимал, что слишком мало знает и умеет. Так, он не разбирался в растениях и не знал, какие из них можно использовать в пищу.

Он не знал, из чего приготовить чернила и перестал вести дневник, как только они закончились.

Он долго мучился, но так и не сумел сделать колесо и бочонки, необходимые ему.

И все же это не мешало Робинзону ощущать себя королем на острове.

«Я думаю, самый хмурый и угрюмый человек не удержался бы от улыбки, если бы увидел меня с моим семейством за обеденным столом. Во главе стола сидел я, король и владыка острова, полностью распорядившийся жизнью всех моих подданных: я мог казнить, миловать, дарить и отнимать свободу, и среди моих подданных не было ни одного бунтаря».

Подданные – это собака, кошки, попугай.

Названный им остров островом Отчаяния он, порой, был готов переименовать в остров Изобилия и Блаженства.

Странно, но мы следим с напряженным вниманием за всеми открытиями, что делает Робинзон Крузо, учимся вместе с ним.

Мы переживаем вместе с героем, что лодка-пирога, которую он делал больше пяти месяцев, оказалась далеко от берега, и ее невозможно было дотащить до воды:

«Двадцать дней я рубил самый ствол... да еще четырнадцать дней мне понадобилось, чтобы обрубить боковые сучья и отделить вершину... Целый месяц я... вытесывал подобие киля... А три месяца ушло еще на то, чтобы выдолбить ее внутри...».

Вместе с Робинзоном мы исследуем остров, находим чудесную долину с плодовыми деревьями, родниковой водой и обилием птиц.

Мы опасаемся за жизнь Робинзона, нашедшего на берегу следы пиршества дикарей-каннибалов.

Мы с любопытством следим за спасением и обучением Пятницы, который стал самоотверженным и верным слугой Робинзона.

Литературоведы утверждают, Робинзон на своем острове прошел все известные тогда ступени развития человечества: от первобытнообщинного до буржуазного строя.

Но нам, читателям, Робинзон интересен как энергичный и предприимчивый, неутомимый труженик, смелый и решительный человек.

Именно такой герой был необходим литературе начала XVIII века. Дефо точно подметил этот новый зарождавшийся в жизни тип и перенес его в книгу.

Писателю в это время было пятьдесят восемь лет. Он родился в Лондоне в 1660 году. «Робинзон Крузо» был его первый роман.

До этого Дефо был известен как памфлетист, политик и не очень удачный коммерсант. За резкий политический памфлет он был приговорен к тюремному заключению и стоянию у позорного столба. Кстати, именно в тюрьме им было написано около сорока сочинений.

Дефо говорил о себе:

«Тринадцать раз я был богат, тринадцать раз впадал в нищету, не однажды испытал переход из королевского кабинета в Ногейтскую тюрьму».

Сохранился любопытный рисунок того времени: Дефо, зажатый в колодках, с интересом разглядывает толпу. На его лице нет ни страдания, ни ужаса. А народ распекает ему песню «Гимн позорному столбу» и бросает к ногам цветы.

Но успех его книги затмил все. В течение четырех месяцев книга выдержала четыре издания.

По словам Чарлза Галдона, злейшего врага Дефо, *«нет старухи, которая не купила бы себе, если только хватало на это денег, «Жизнь и приключения Крузо», с тем, чтобы оставить ее... в наследство потомству».*

При написании книги Дефо внес поправки в судьбу героя. Так, он передвинул остров своего героя на пять тысяч километров из Тихого океана, где был Селькирк, в Атлантический.

Если Селькирк провел в одиночестве четыре года и четыре месяца, то у Крузо – двадцать восемь лет, два месяца и девятнадцать дней.

Селькирк одичал и почти разучился говорить по-английски, а Робинзона спасли воля, энергия, неустанный труд.

Дефо по просьбе многочисленных читателей дважды делал попытки продолжить роман, но эти попытки оказались неудачными и не имели успех.

Писатель умер на семьдесят втором году жизни. На его могиле – плита с надписью: «Даниэль Дефо, автор «Робинзона Крузо».

На русском языке книга впервые вышла в Петербурге в 1764 году. Современные читатели знакомы с романом в основном по переводу К.И. Чуковского, который точнее было бы назвать вольным переводом.